



Gustavo HERNÁNDEZ DE ANDA

DIRECTOR Y GUIONISTA

Semblanza

Aguascalientes, 1992. Egresado con mención honorífica de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM con el cortometraje *Nacido para perder* (2019), proyecto asesorado por Luis Ospina y Amat Escalante, ganador a mejor corto de ficción en el Festival Cinetekton.

Su cortometraje *Lazareto* (2019), apoyado por PROCINE, fue ganador a Mejor corto NeoMex en el festival 14° Shorts México, además de formar parte de la competencia oficial del FIGG y el FICM. Beneficiario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en el periodo 2017-2018. Su historia *Las sirenas de San Agustín* forma parte de *El Libro Blanco: Historias de desaparecidos* publicado por Bengala y la UANL. *Cenizo* (2023), su más reciente cortometraje como director tuvo su estreno en el FIGG y obtuvo el Premio de la Prensa a Mejor Cortometraje de Ficción en el 18° Shorts México, además del premio a Mejor Corto Mexicano en el FICAutor y a Mejor Guión en el FICCOMA.

Su trabajo como guionista incluye *Sin hijos* (Dir. Roberto Fiesco) protagonizada por Regina Blandón y Alfonso Dosal; *El grosor del polvo* (Dir. Jonathan Hernández), que tuvo su estreno mundial en la SEMINCI de Valladolid; y la tercera temporada de la serie *El juego de las llaves* (Prime Video). Además de colaborar con el director Julián Hernández en los guiones de *La huella de unos labios* y *Los demonios del amanecer*, ambos con estreno mundial en el festival Frameline de San Francisco.

Formación académica

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS - UNAM

Cineasta con especialidad en Realización
Agosto 2011 - Septiembre 2019

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Taller de estructura dramática para la creación de series, impartido por Marcelo Vernengo
Agosto 2016

TALLER ESPECIALIZADO DE DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE ESCENA

Impartido por David Gaitán
Enero 2021

Personal

22 de julio de 1992 (31 años)
Estado civil: Soltero
Nacionalidad: Mexicano
Residencia: Ciudad de México

Datos de contacto

(+52) 55 4804 5388
hernandezdeanda.92@gmail.com

Demo Reel

<https://vimeo.com/393492839>

Redes sociales

Instagram @gusdeanda
hernandezdeanda.com
IMDB

Habilidades principales

- Escritura de guion para corto y largometraje de ficción y documental.
- Dirección de ficción y documental.
- Redacción de textos.
- Edición de videos.
- Fotografía fija.

Idiomas y software

- Inglés (95%)
- Mac / Windows
- Paquetería de Office
- Final Draft
- Adobe Premiere Pro

FILMOGRAFÍA

LAZARETO (2019)

Cortometraje de ficción / 2K / Color / 20:14 min.

<https://vimeo.com/327397056>

Estrenado en el 34º Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Ganador a mejor cortometraje de la competencia NeoMex del 14º Shorts México, además de formar parte de la selección oficial del 17º Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), X Oaxaca Film Fest, Cinema Ciudad de México Festival Latinoamericano de Cine, entre otros.



NACIDO PARA PERDER (2019)

Cortometraje de ficción / 2K / Color / 21:20 min.

<https://vimeo.com/295840983>

Tesis presentada para egresar como cineasta especializado en Realización de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas. Proyecto asesorado por Amat Escalante y Luis Ospina dentro del III Laboratorio para un Cine Posible del 7º Festival Internacional de Cine en el Desierto (FICD), ganador a mejor corto de ficción mexicano en el 6º Cinetekton - Festival Internacional de Cine y Arquitectura, exhibido en el 14º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo y el 15º Festival Internacional de Cine de Monterrey (FIC Monterrey).



CINEMÁTICA (2016)

Cortometraje de videodanza / HD / Color / 03:20 min.

<https://vimeo.com/162923589>

Contraseña: porter

Realizado en el Taller de Operación de Cámara en Mano impartido por Mercedes Porter.

CINE PARA UNO (2015)

Cortometraje de ficción / 35 mm / Blanco y Negro / 01:36

min. <https://vimeo.com/127432739>

MEDIO SIGLO: EL TRASCURSO DE UNA SIMPLE AULA HACIA UNA ESCUELA NACIONAL (2013)

Mediometrage documental / HD / Color / 56:01 min.

Serie "El aula y la pantalla: 50 años de docencia fílmica" del canal Mirador Universitario.

<http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/3858>

DAR ES-SALAAM (2015)

Cortometraje documental / 16mm / Color / 06:56 min.

<https://vimeo.com/119724407>

Exhibido en el Programa 4 de la Muestra Fílmica CUEC 2015 en el Centro Cultural Universitario (CCU) de la UNAM y Cineteca Nacional además de distintas sedes a lo largo de la República Mexicana y por la señal internacional de TV UNAM.

EL SEGURO AZAR (2014)

Cortometraje documental / HD / Color / 13:20 min.

<https://vimeo.com/85682440>

Exhibido en el Programa 6 de la Muestra Fílmica CUEC 2014 en el Centro Cultural Universitario (CCU) de la UNAM y Cineteca Nacional además de distintas sedes a lo largo de la República Mexicana y por la señal internacional de TV UNAM.

VÍA CRUCIS (2013)

Cortometraje de ficción / 16mm / Blanco y Negro / 04:36

min. <https://vimeo.com/59457764>